



This document was downloaded from

[www.mfbfreaks.com](http://www.mfbfreaks.com)

Collecting vintage Philips Audio and more!

**PHILIPS**

22AH209

hi  
fi  
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

# Nederlands

## Bedieningsorganen, aansluitingen, etc.

Fig. 1

- ① netschakelaar met indicator
- ② lagetonenregelaar 'BASS'
- ③ hogetonenregelaar 'TREBLE'
- ④ loudness-schakelaar 'LOUDNESS'
- ⑤ lagetonenfilter 'LOW FIL'
- ⑥ hogetonenfilter 'HIGH FIL'
- ⑦ monoschakelaar 'MONO'
- ⑧ tape/monitorschakelaar 'TAPE MON'
- ⑨ programmakiezer 'PHONO, TUNER, AUX'
- ⑩ balansregelaar 'BALANCE'
- ⑪ geluidssterkteregelaar 'VOLUME'

Fig. 2

- ⑫ aardcontact voor MD platenspeler
- ⑬ ingangen voor MD platenspeler, 'PHONO', 'L' en 'R'
- ⑭ ingangen voor tuner, 'TUNER', 'L' en 'R'
- ⑮ hulpingangen 'AUX/TAPE 2 IN', 'L' en 'R'
- ⑯ uitgangen naar eindversterker, 'OUTPUT', 'L' en 'R'
- ⑰ ingangen voor recorder 'TAPE-IN', 'L' en 'R'
- ⑱ uitgangen naar recorder 'TAPE-OUT', 'L' en 'R'
- ⑲ netuitgang
- ⑳ netuitgang

linkerkanaal 'L', rechterkanaal 'R'

## Netspanningscontrole

Kijk, alvorens het apparaat met het net te verbinden, op het typeplaatje aan de onderzijde van het apparaat of de vermelde bedrijfsspanning overeenkomt met die van het plaatselijke net. Is dit niet het geval, raadpleeg dan uw handelaar.

## Aansluitingen

### Platenspeler

De linker- en rechtersignaaluitgangen van een platenspeler, voorzien van een magnetodynamisch opneemelement, kunnen worden verbonden met de bussen ⑬ 'PHONO', gemerkt 'L' en 'R'.

### Tuner

De linker- en rechtersignaaluitgangen van een tuner kunnen worden verbonden met de bussen ⑭ 'TUNER', gemerkt 'L' en 'R'.

### Hulpingangen

Op de ingangen ⑮ 'AUX/TAPE 2 IN', gemerkt 'L' en 'R' kunnen de linker- en rechtersignaaluitgangen

van een tweede tuner, een elektronisch muziek-instrument, een recorder (alleen voor weergave!) of een platenspeler, voorzien van een keramisch of kristalopneemelement, worden aangesloten.

### Eindversterker

De linker- en rechtersignaalgeving van een eindversterker kunnen worden verbonden met de bussen ⑯ 'OUTPUT', gemerkt 'L' en 'R'.

### Recorder

De linker- en rechtersignaaluitgangen ('line-out') van een recorder moeten worden verbonden met de bussen ⑰ 'TAPE-IN', gemerkt 'L' en 'R'.

De linker- en rechtersignaaluitgangen ('line-in') van deze recorder moeten worden verbonden met de bussen ⑱ 'TAPE-OUT', gemerkt 'L' en 'R'.

### Netuitgangen

Op de netuitgangen ⑲ en ⑳ kunnen een eindversterker, een recorder, etc. worden aangesloten. Deze uitgangen worden niet geschakeld met behulp van netschakelaar ①.

## Bediening

● Schakel de voorversterker aan/uit met ①. De aan/uit indicator licht dan op/dooft.

● Kies gewenste geluidsbron met ⑨ en schakel de geluidsbron in. Is het een mono-geluidsbron druk dan monoschakelaar ⑦ in. In dat geval wordt eenzelfde signaal (mono) via de stereokanalen weergegeven.

*Noot:* recorderweergave is mogelijk door tape/monitorschakelaar ⑧ in te drukken.

● Regel de lagetonen met ②.

● Regel de hogetonen met ③.

● Regel de balans met ⑩. Balans is de weergaveverhouding tussen de beide stereokanalen.

● Regel de geluidssterkte met ⑪.

● Door de loudnesstoets ④ in te drukken worden lage- en hogetonen extra versterkt. Omdat het menselijk oor minder gevoelig is voor deze tonen bij laag geluidsniveau kan inschakelen van 'loudness' hierin verbetering brengen.

● Door schakelaar ⑤ in te drukken wordt een lagetonenfilter ingeschakeld waarmee draaitafeldreun, brom, etc. worden verminderd.

● Een hogetonenfilter wordt ingeschakeld met ⑥. Hiermee kunnen hoogfrequente bijgeluiden, zoals band- en plaatruis, worden verminderd. Gebruik de filters ⑤ en ⑥ alleen wanneer nodig is.

## Gebruik met platenspeler

- Zet programmakiezer ⑨ in de stand 'PHONO' voor weergave van een MD-platenspeler verbonden met bussen ⑬ 'PHONO'.
- Zet kiezer ⑨ in de stand 'AUX' voor weergave van een platenspeler verbonden met de bussen ⑬ 'AUX'.
- Regel de geluidssterkte, balans, lage- en hogetonen met de regelaars ①, ⑩, ② en ③.

## Gebruik met recorders

### Meeluisteren tijdens het opnemen (monitoring)

Bij gebruik van een 3-kops recorder kan de opname worden vergeleken met het geluid van de bron, gekozen met programmakiezer ⑨, door monitorschakelaar ⑥, afwisselend in ingedrukte en niet-ingedrukte stand te zetten.

Na de opname dient monitortoets ⑧ weer in niet-ingedrukte stand te worden gezet om directe weergave van de geluidsbron mogelijk te maken.

### Opnemen

- Schakel de voorversterker, de eindversterker en de gewenste geluidsbron in.
- Zet programmakiezer ⑨ in de gewenste stand.
- Bedien uw recorder voor 'opnemen'.
- De stand van de diverse regelaars is niet van invloed op de opname.
- bij gebruik van een 3-kops recorder is 'monitoring' mogelijk.

### Weergeven

- Schakel de voorversterker, de eindversterker en de recorder in.
- Bedien uw recorder voor 'weergeven'.
- Druk tape/monitorschakelaar ⑥ in.
- Regel de geluidssterkte, balans, lage- en hogetonen met de regelaars ①, ⑩, ② en ③.

### Dubbing (dupliceren van banden)

Banden kunnen worden gecopieerd door deze af te spelen met een recorder verbonden met de bussen ⑮ 'AUX/TAPE 2 IN' (alleen voor weergave).

- Zet programmakiezer ⑨ in de stand 'AUX'.
- Bedien uw recorder, verbonden met de bussen ⑰ en ⑱, voor opnemen.

## Technische gegevens

(wijzigingen voorbehouden)

- Ingangsgevoeligheid voor 1 V uitgangsspanning:  
PHONO: 2.5 mV bij 50 kohm,  
AUX: 150 mV bij 100 kohm,  
TUNER: 150 mV bij 100 kohm,

TAPE: 150 mV bij 100 kohm.

- Harmon. vervorming:

PHONO: 0.005%,  
AUX, TUNER, TAPE: 0.005%.

- Frequentiebereik:

PHONO: volgens RIAA, +0.5 dB,  
AUX: 8-15000 Hz, -3 dB.

- Signaal/ruis:

PHONO: 65 dB lin. (75 dBA),  
AUX, TUNER, TAPE: 90 dB lin. (96 dBA).

- Kanaalscheiding:

PHONO: 70 dB bij 1 kHz,  
AUX, TUNER, TAPE: 70 dB bij 1 kHz.

- PHONO-overbelasting: 260 mV.

- Uitgangen:

OUTPUT 1: 14 V, (max. onvervormd)  
TAPE OUTPUT: 17 V, (max. onvervormd)

- Loudnessregelaar bij -30 dB:

+10 dB bij 100 Hz,

+5 dB bij 10 kHz.

- Lagetonenregeling: ±10 dB bij 100 Hz.

- Hogetonenregeling: ±10 dB bij 10 kHz.

- Hogetonenfilter: 6 dB/oct., -3 dB bij 7 kHz.

- Lagetonenfilter: 6 dB/oct., -3 dB bij 100 Hz.